



# ENSEIGNER : UN METIER COMPLEXE



Des préoccupations  
Les postures de l'enseignant  
Les postures des élèves

*d'après les travaux de D Bucheton*

# 1 LE PILOTAGE DES TACHES

## Gérer les contraintes de l' espace-temps

Le temps immédiat, de la leçon, de l'année, des programmes .  
Le temps est aussi celui de la pendule (renvoie aux séances)

## Gérer les contraintes de la situation

Gestion des instruments et des artefacts: le tableau, les outils, les supports....et renvoient à la PREPARATION (avant la classe)

## 2 L'ATMOSPHERE

- **Créer les conditions** de l'enseignement
- Créer et maintenir des espaces dialogiques:
- Les apprenants ne peuvent apprendre que si les conditions sont propices aux apprentissages: règle de vie , parole de l'enseignant, parole de l'élève (parler, se parler, s'écouter...)
- L'atmosphère varie en fonction de la séance, des modalités de travail....

# 3 LE TISSAGE

- **Donner du sens** à la situation et au savoir visé:
- L'enseignant doit permettre à l'élève de construire des liens entre:

LES SAVOIR

LES OUTILS

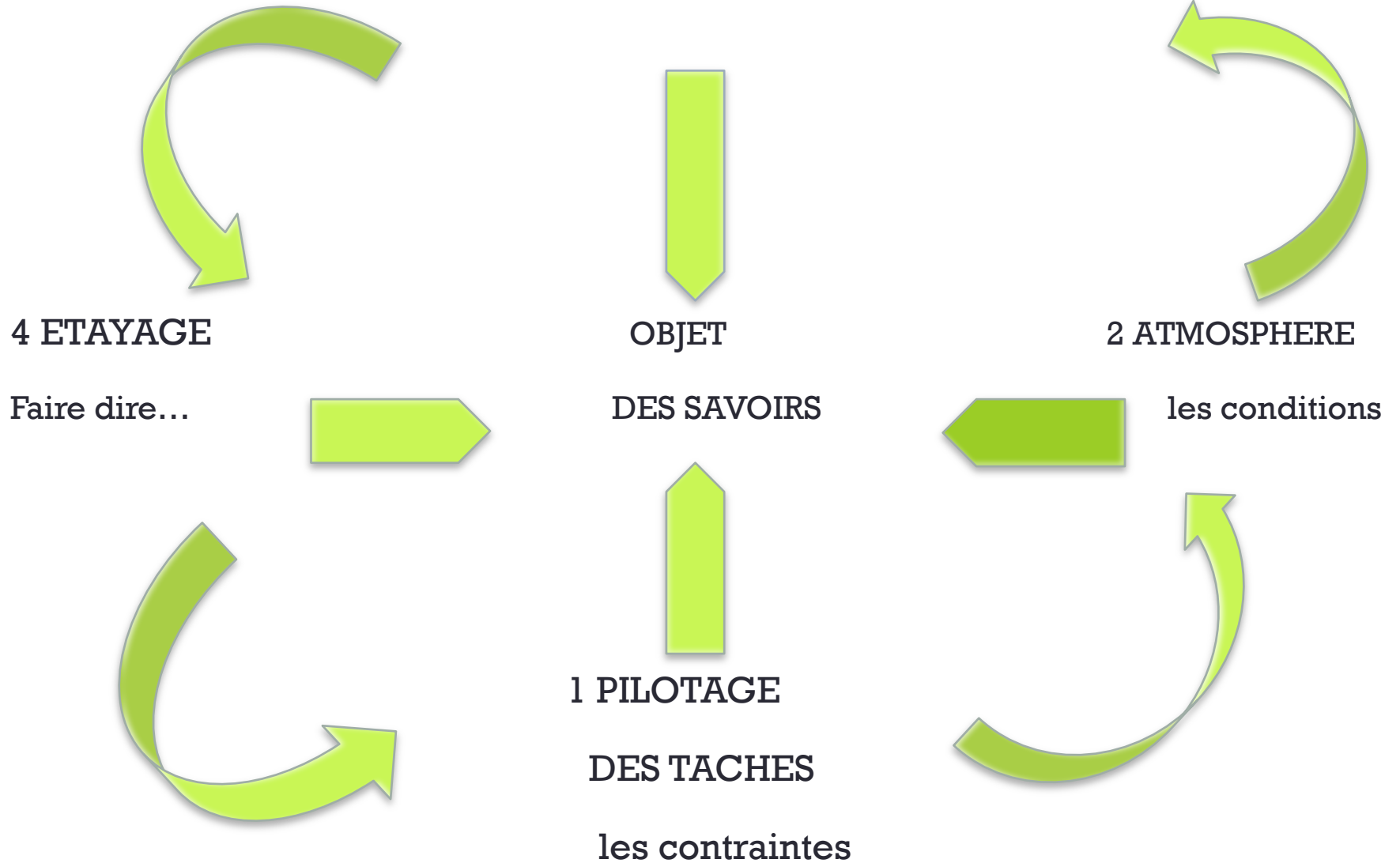
LES LIEUX

- Construire du savoir, c'est construire du sens et comprendre l'ordre des tâches.
- L'implicite de la parole du maître est une explication de décrochage et du manque d'attention (contexte bilingue)

# 4 L'ETAYAGE

- **Faire** comprendre
- **Faire** dire
- **Faire** faire
- Aider l'élève à s'engager dans la tâche en lui permettant de dire, faire, comprendre sans faire à la place de.... Doser le degré de guidance et maintenir l'élève dans la tâche.

3 TISSAGE: Donner du sens



## II LES POSTURES

- Les postures sont des manières langagières et cognitives de s'engager dans une tâche.
- C'est une configuration de gestes pré - construits.
- Elle s'actualise dans un contexte spécifique
- Le **maître** et l'**élève** disposent d'une ou plusieurs postures pour négocier les tâches.
- Ils peuvent changer de posture au cours d'une tâche.
- La posture est relative au sujet, au contexte et aux objets travaillés.

## II 1 Les postures des enseignants

### La posture de contrôle:

- l'obsession du temps
- l'atmosphère est tendue car les élèves s'expriment peu ou pas
- le maître contrôle tout, il est le détenteur du savoir

Souvent une attitude des débutants



# II 1 Les postures des enseignants

## **La posture d'accompagnement**

- Le temps est laissé aux élèves pour répondre, s'engager, réfléchir.  
Le rôle du maître va être d'aider, de guider pour permettre à l'élève de répondre.
- Le maître permet à l'élève de FAIRE, de DISCUTER SUR , les échanges collectifs sont valorisés

Elle s'oppose à la posture de contrôle.

# II 1 Les postures des enseignants

## **La posture du « lâcher prise »:**

- la relation de confiance.

Toutes les procédures sont valorisées, des procédures expertes aux procédures personnelles.

C'est la plus difficile quand on débute.

## **La posture d'enseignement:**

- L'enseignant formule, structure les savoirs, les normes et fait éventuellement la démonstration.
- Les élèves s'engagent dans la tâche en fin de séance.

**La posture du sur-étayage:** faire à la place de....

# II 2 Les postures des élèves

## **La posture première**

Elle est nécessaire pour entrer dans l'activité.

- La consigne n'est pas terminée que les élèves se lancent dans l'activité.
- L'implication de l'élève est très forte.
- Elle est nécessaire mais le maître doit être attentif car elle traduit pour les élèves en difficultés un manque de compréhension de la tâche à réaliser et les liens entre les activités ne sont pas faits.

## **La posture réflexive: attendue par l'institution**

- Elle permet à l'élève de s'engager dans l'activité mais aussi de la comprendre, de la verbaliser.
- L'élève est capable d'adopter une attitude réflexive, de se distancier par rapport au savoir en expliquant sa démarche.

## II 2 Les postures des élèves

### **La posture ludique-créative:**

- C'est une posture naturelle (envie de détourner la consigne). Ce n'est pas une forme scolaire habituelle, elle n'est pas valorisée dans notre système et pourtant elle permet la créativité et la réflexion.

### **La posture de refus**

L'élève affirme quelque chose.

- Refus de faire, d'apprendre, de se conformer
- Cette posture traduit un désaccord, un mal être. Pour certains c'est la peur de s'engager ( rapport à l'erreur).