



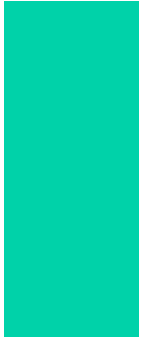
CONSTRUIRE UNE
SEQUENCE
PEDAGOGIQUE
BI(PLURILINGUE)

Stage El Salvador

Aide à la conception d'une séance de
doublette



LES PHASES D'UNE SEQUENCE



- Emergences des représentations
- Situation d'entrée
- Situation problème, construction d'une nouvelle réponse
- Automatisation
- Structuration
- Réinvestissement
- Transfert



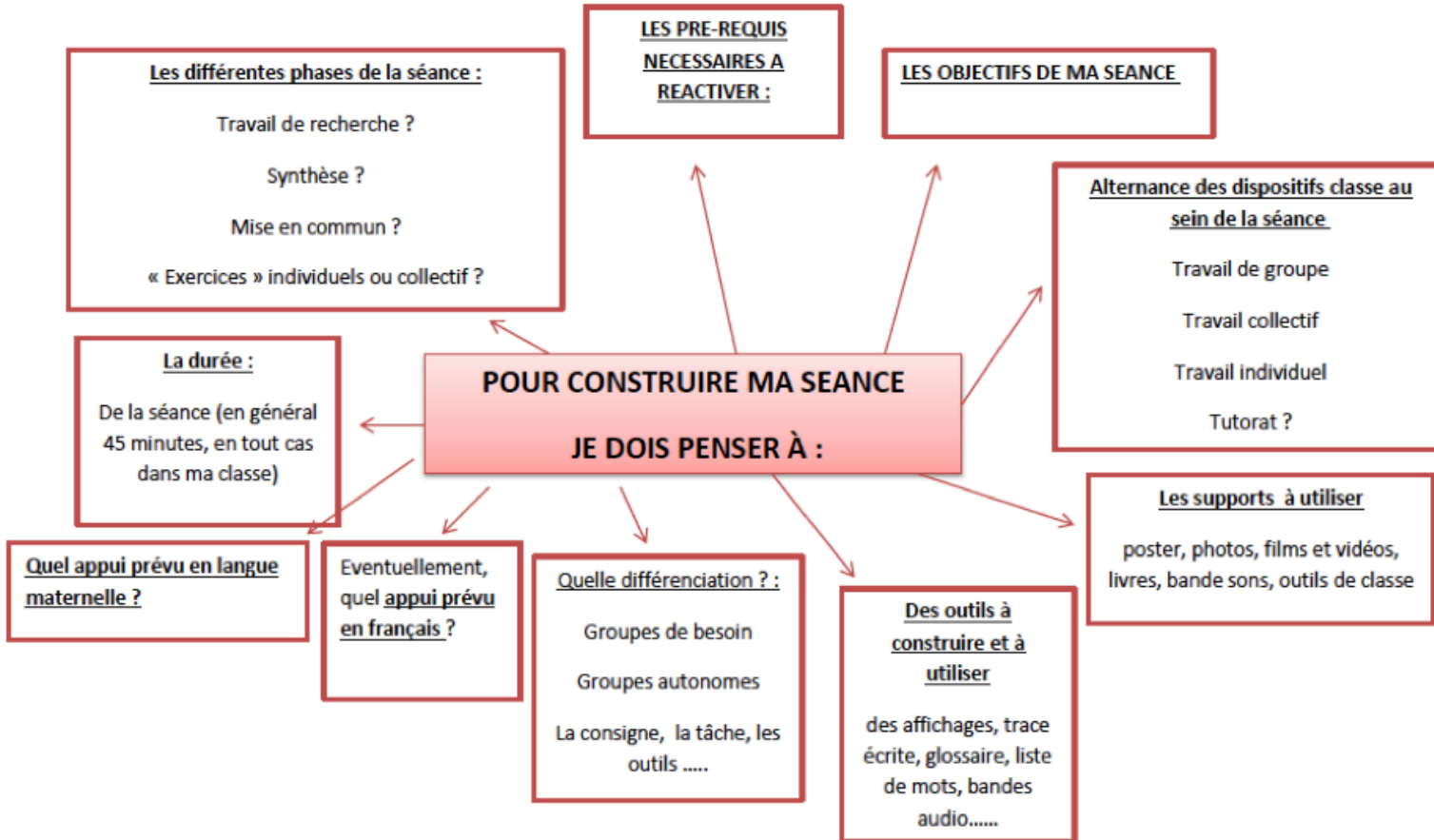
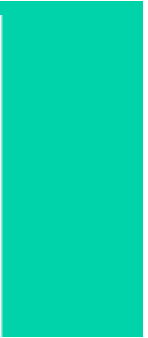
Proposition de grille de séquence

	Différenciation	Evaluation	Trace écrite	Forme de travail	Rôle de chaque enseignants : Animateur Observateur
Compétence ou notion travaillée					
Emergence des représentations	Confrontation des représentations	Evaluation diagnostique	Brouillon, essai		
Situation d'entrée	Etayage variable			Individuelle/ collective	
Construction d'une nouvelle notion	Etayage sur la structuration	Evaluation intermédiaire			
Automatisation	Quantité				



Suite

	différenciation	Evaluation	Trace écrite	Forme de travail
Compétence ou notion travaillée				
Structuration			Trace permanente construite avec les élèves (pace ?)	Individuelle
Réinvestissement	Domaine disciplinaire identique	Evaluation bilan		
Transfert	Domaine disciplinaire différent			



Une séance